

# Luonnon innoittamia taideteoksia Wetterhoffilla

HÄMEENLINNA  
Ritva Sarjas

Wetterhoff-myymälässä Hämeenlinnassa on syyskuun 7. päivään saakka nähtävänä kahden tekstiilitaiteilijan kuvakudoksia ja ryijyjä. Virolainen **Merike Mäni** ja suomalainen **Riitta Ylistalo** esiintyvät ensimmäistä kertaa yhdessä, mutta vuoden päästä heillä on Kotkassa jälleen yhteisesiintyminen. Molemmilta on pienimuotoisessa näyttelyssä mukana kuvakudoksia ja Ylistalolta lisäksi ryijyjä. Taiteilijat nimeävät yhteiseksi innoituksen lähteeksi luonnon. Teokset on toteutettu modernisti muotoihin sitoutumatta.

Merike Mäni on työskennellyt muun muassa painokangas- ja muotusuunnittelijana. Kuvakudoksien ja ryijyjen suunnittelijana hän tekee sekä omia että tilaustöitä. Tallinnan Taideakatemiaan tekstiiliosaston dosenttina hän on toiminut ja pairikymmenen vuoden ajan.

Merike Mäni kertoo ammentavansa aiheensa useimmiten luonnosta. — Kesällä asun meren rannalla, ja se on hyvin inspiroiva. Kalat, vesi, kivet löytyvät hänen värikylläisistä teoksistaan.

Sisustuskuvakudoksia Merike Mäni on tehnyt muun muassa Viru-hotelliin, Glehnlinnaan, Piritan purjehduskeskukseen ja viimeksi Tallinnan kaupunginvaltuuston istuntosaliin.

Tekstiilitaiteilija ja pedagogi Merike Mäni kehuu maansa tekstiilitaiteen opetuksen tasoa korkeaksi. Siitä kertoo muun muassa se, että ympäri maailmaa tulee opiskelijoita Tallinnan Taideakatemiaan. Vastikään on päättynyt myös Virossa pidetty alan kansainvälinen symposiumi, johon osallistui puolensataa alan asiantuntijaa.

Merike Mäni on osallistunut yhteisnäyttelyihin sekä kotimaassaan että ulkomailla. Yk-

sityisnäyttelyitä hän on pitänyt Tallinnan lisäksi Helsingissä Oulussa ja Tukholmassa.

Riitta Ylistalo on alun alkaen valmistunut graafiseksi taiteilijaksi Taideteollisesta korkeakoulusta. Hän on työskennellyt mainosgraafikkona ja AD:na eri mainostoimistoissa. Itsenäisenä suunnittelijana hän on toiminut kymmenen vuoden ajan. Hän on tehnyt erilaisia kuvitus-

töitä, suunnitellut liike- ja seuramerkkejä sekä julisteita. Ryijyjen ja gobeliinien suunnittelu oli kuitenkin pitkään hänen haaveenaan leipätyön rinnalla.

Riitta Ylistalo on ryijyilleen pyrkinyt luomaan uudenlaista ilmettä värisommitteluin ja vapaamuotoisuuden avulla. Wetterhoffin näyttelyssä on mukana kaksi kuvakudosta ja kolme ryijyä.



Riitta Ylistalo on tuonut Wetterhoffille ryijyjä ja kuvakudoksia.



TERHO AALTO

Merike Mäni esittäytyy kuvakudoksineen ensi kertaa Hämeenlinnassa